



ภาพจาก www.desktopwallpaperhd.com

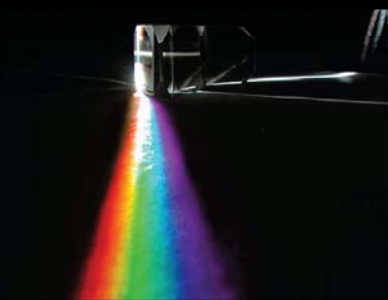
Chapter XXVII Make a powerful statement using Feng Shui color

สีกับดวงจู้ย

สีเป็นพลังงานอย่างหนึ่งซึ่งส่งผลกระทบต่อสิ่งมีชีวิต โดยสีแต่ละสีนั้นสามารถส่งผลให้คนนั้นรับรู้และเกิดความรู้สึกที่แตกต่างกัน จึงส่งผลถึงอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิดต่าง ๆ ยกตัวอย่างเช่น เมื่อคนเราอยู่ห้องสีขาวหรือสีอ่อนก็รู้สึกผ่อนคลายแต่เมื่อคนอยู่ในห้องสีแดงก็รู้สึกร้อนขึ้นมาได้ ทั้งที่ห้องนั้นไม่ได้มี เครื่องทำความร้อนชนิดใดที่เปลี่ยนอุณหภูมิของห้องให้ร้อนขึ้นมา แต่ความรู้สึกของคนหรือสิ่งมีชีวิตนั้นรับรู้ถึงพลังงานของสีนั้นได้ แท้จริงพลังงานสีนั้น ส่งผลต่อการหลังฮอร์โมนและเกิดปฏิกิริยาทางเคมีในร่างกายที่แตกต่างกันซึ่งส่งผลต่อชีวิตคน ดังนั้นพลังงานจากสีจึงเป็นปัจจัยอย่างหนึ่งที่ต้องให้ความสำคัญในศาสตร์ฮวงจุ้ย

สีนั้นเกิดจากธรรมชาติของแสง ซึ่งหากเรียนวิทยาศาสตร์สมัยเด็ก ๆ จะมีการทดลองเรื่องการหักเหแสงผ่านแท่งแก้วปริซึม โดยเมื่อแสงผ่านแก้วปริซึม ก็เกิดการหักเหของแสง เนื่องจากว่าแก้วปริซึมมีความหนาแน่นมากกว่าอากาศ และการหักเหของแสงที่ผ่านปริซึมนั้นก็ทำให้เห็นแถบสีสเปกตรัมคือ สีม่วง คราม น้ำเงิน เขียว เหลือง แสด แดง หรือสีของรุ้งนั่นเอง และแสงสีที่ทับกันก็จะกลายเป็นสีผสมต่าง ๆ เช่น แสงสีแดงทับสีเขียวก็จะเกิดเป็นสีเหลือง ซึ่งหลักการนี้ก็นำมาประยุกต์ใช้ทำเครื่องโทรทัศน์หรือจอคอมพิวเตอร์ โดยนักวิทยาศาสตร์อย่างเซอร์ ไอแซค นิวตันได้สรุปว่าพลังงานแสงนั้นเป็นพลังงาน ชนิดเดียวที่ก่อให้เกิดสีได้

ภาพจาก <http://people.it.edu>



ภาพการแสงผ่านแท่งแก้วปริซึมทำให้เกิดการหักเหของแสงซึ่งเกิดเป็นสีต่างๆ

ส่วนสีของวัตถุแต่ละชิ้นเกิดจากแสงสัมผัสนับวัตถุ โดยวัตถุนั้นจะดูดกลืนแสงบางความถี่และสะท้อนแสงบางความถี่ออกมา โดยแต่ละความถี่ของแสงจะแสดงสีที่ออกมาต่างกัน เช่น การที่เราเห็นสีเหลืองจากวัตถุเป็นเพราะว่าวัตถุนั้นดูดกลืนแสงสีความถี่อื่น ๆ ไว้ แต่สะท้อนแสงความถี่ที่เป็นสีเหลืองออกมาให้เราเห็น ขณะที่วัตถุสีดำคือวัตถุที่ดูดกลืนแสงหรือไม่สะท้อนแสงทุกความถี่ ตรงกันข้ามกับสีขาวที่ไม่ดูดกลืนหรือสะท้อนแสงทุกความถี่ออกมา เมื่อแสงแต่ละความถี่กระทบกับดวงตาก็จะทำให้เห็นสีที่แตกต่างกันและส่งผลกระทบต่อความรู้สึกที่แตกต่างกันนั่นเอง

แม้ว่าสีแต่ละสีจะแสดงผลของความยาวคลื่นและความถี่ของแสงที่แตกต่างกัน แต่สำหรับในวิชาภูมิปัญญาจีนแล้ว สีแต่ละสีจะถูกจัดเป็นกลุ่มของพลังงานที่แบ่งเป็น 5 ธาตุเท่านั้น เนื่องจากชาวจีนเชื่อว่าทุกสรรพสิ่งไม่ว่าจะเป็นรูปธรรมหรือนามธรรมนั้นสามารถแบ่งออกเป็นธาตุต่างๆ ทั้ง 5 ธาตุ (ดิน ทอง น้ำ ไม้ ไฟ) โดยแต่ละธาตุก็จะมีลักษณะที่แตกต่างกันของพลังงาน รูปทรงรูปร่าง วัตถุประสงค์ สีสัน ฯลฯ โดยสีสามารถแจกแจงเป็น 5 ธาตุได้ ตามข้อมูลด้านล่างนี้

ข้อมูลแสดงการแบ่งสีต่างๆ ให้สอดคล้องกับธาตุ

ธาตุดิน ได้แก่ สีเหลือง, ส้ม, น้ำตาล, ครีมน, อิฐ, สีเทา
ธาตุทอง ได้แก่ สีขาว, เงิน, ทอง, บรอนซ์
ธาตุน้ำ ได้แก่ สีฟ้า, น้ำเงิน, ดำ, เทาเข้ม
ธาตุไม้ ได้แก่ สีเขียว (แก่และอ่อน)
ธาตุไฟ ได้แก่ สีแดง, ม่วงแดง, ชมพู

ซึ่งหากอ้างอิงหลักการเกิดสีต่างๆ ที่มาจากแสงแล้ว แสดงว่าพลังงานสีของธาตุทั้ง 5 (ธาตุดิน ทอง น้ำ ไม้ ไฟ) สามารถแบ่งเป็นกลุ่มที่มีช่วงของพลังงานแสงในรูปคลื่นความยาวและความถี่ต่างกัน โดยวัตถุแต่ละชิ้นนั้นจะดูดกลืนแสงบางความถี่เข้าไปในตัววัตถุ แต่จะกระจายพลังงานแสงบางความถี่ซึ่งพลังที่กระจายออกมานี้แหละคือพลังงานของธาตุต่างๆ

ยกตัวอย่างเช่นรถยนต์สีแดงจะมีพลังงานของธาตุทองหรือธาตุโลหะ เนื่องจากส่วนประกอบวัตถุหลักของรถยนต์ทำมาจากโลหะ ดังนั้นรถยนต์จะแสดงพลังงานธาตุทองส่งผลกระทบต่อสิ่งรอบข้าง แต่รถยนต์นี้ก็ได้มีแต่พลังงานธาตุทองอย่างเดียวเท่านั้น เนื่องจากสีของวัตถุสีแดงนั้นเป็นสีของธาตุไฟ โดยรถยนต์นี้ได้ดูดกลืนพลังแสงบางความถี่ไว้แต่กระจายแสงความถี่ที่เป็นพลังธาตุไฟออกนั่นเอง

จากตัวอย่างแสดงให้เห็นว่าวัตถุแต่ละอย่างนั้นสามารถแบ่งพลังงานของธาตุต่างๆ ได้ จากสสารวัตถุหลักของสิ่งของนั้น และสีของวัตถุนั้นนั่นเอง แต่ความเป็นจริงแล้ววัตถุต่างๆ ก็สามารถแบ่งเป็นธาตุต่างๆ ได้ โดยพิจารณาจากหลายปัจจัย เช่น 1) สสารวัตถุธาตุ 2) สีของวัตถุ 3) รูปทรงของวัตถุ 4) รูปแบบการเคลื่อนไหวของวัตถุ และอาจมีปัจจัยอื่นๆ ในการแบ่งธาตุของวัตถุได้อีก เพียงแต่นั้นเป็นสิ่งที่เลือกใช้ได้ง่ายต่อการแสดงพลังงานของธาตุมากกว่าสิ่งอื่นๆ

ซึ่งในทางฮวงจุ้ยแล้วซินแสจะนิยมใช้แต่ละสีเป็นตัวแทนของพลังงานของธาตุต่างๆ (ธาตุดิน ทอง น้ำ ไม้ ไฟ) ในการปรับเปลี่ยนแก้ไขหรือออกแบบสร้างสิ่งปลูกสร้างในแต่่มุมหรือสัดส่วนของสถานที่ต่างๆ เนื่องจากการปรับเปลี่ยนสีในแต่ละส่วนของสิ่งปลูกสร้างสามารถทำได้ง่ายกว่าการปรับเปลี่ยนรูปลักษณ์ รูปทรงของสิ่งปลูกสร้าง รวมถึงง่ายกว่าการปรับเปลี่ยนวัสดุที่มีสสารเป็นวัตถุพลังธาตุต่างๆ ด้วยนั่นเอง เช่น ผนังอาคารเป็นคอนกรีตหากมองสสารของวัตถุแล้วคอนกรีตก็คือธาตุดิน แต่หากซินแสต้องการให้ผนังนี้มีพลังธาตุทองหรือธาตุโลหะแล้วซินแสจะนิยมทาสีผนังด้วยสีของธาตุทอง (สีเงิน สีทอง หรือสีขาว) แทนที่จะใช้โลหะจริงๆ ที่มีสสารเป็นธาตุทองมาตกแต่งผนังใหม่

หลักการที่ซินแสเลือกใช้สีเพื่อสถานที่ต่างๆ จะพิจารณาสีให้สอดคล้องกับพลังงานในแต่ละองศาทิศทางเพื่อไปกระตุ้นพลังงานที่ดีให้ดียิ่งขึ้น เช่น หากคำนวณองศาทิศทางแล้วทิศใต้มีปราณพลังธาตุไฟที่ดีก็ควรใช้สีของธาตุไฟหรือสีของธาตุไม้บริเวณนั้น เนื่องจากสีธาตุไฟ (สีแดง ชมพู ม่วงแดง) เป็นสีพลังงานลักษณะเดียวกันกับปราณพลังงานธาตุไฟจึงส่งเสริมปราณพลังงานธาตุไฟให้มีพลังมากขึ้น ส่วนสีของธาตุไม้ซึ่งปกติแล้วธาตุไม้เป็นธาตุที่เกิดธาตุไฟให้มีกำลังมากขึ้นเหมือนไม้เป็นเชื้อเพลิง ดังนั้นหากใช้สีของธาตุไม้ (สีเขียว) จะยิ่งกระตุ้นพลังงานธาตุไฟให้กำลังมากขึ้นเช่นกัน ซึ่งการยกตัวอย่างนี้เป็นรายละเอียดคร่าวๆ นอกจากนี้ยังเลือกใช้สีลดทอนพลังที่ร้ายให้ร้ายน้อยลงในแต่ละองศาทิศทางได้อีกด้วย

ส่วนวิธีการเลือกใช้สีให้ถูกต้องกับบุคคลนั้นก็พิจารณาจากวิชาดวงจีน โดยดวงคนที่ต้องการธาตุน้ำก็ควรเลือกใช้สีฟ้า น้ำเงิน ดำ ดวงชอบธาตุไม้ก็เลือกใช้สีเขียวอ่อนหรือเข้ม ดวงชอบธาตุไฟก็ใช้สีแดง ชมพู ม่วงแดง ดวงชอบธาตุดินก็ใช้สีเหลือง น้ำตาล ส้ม ครีมน และดวงชอบธาตุทองก็ใช้สีขาว เงิน ทอง เป็นต้น แต่เนื่องจากการใช้สีเสริมดวงคนนั้นเป็นการเสริมเจาะจงเฉพาะตัวบุคคล ดังนั้นจึงเหมาะกับสิ่งของส่วนบุคคล เช่น สีห้องนอนของแต่ละคน สีเครื่องประดับ สีรถยนต์ โดยเฉพาะสีของเครื่องแต่งกายซึ่งเป็นสิ่งที่ติดตัวบุคคลแต่ละคนมากที่สุด โดยพลังของธาตุจากสีต่างๆ จะสะท้อนออกจากเครื่องแต่งกายนั้นๆ เข้าหาผู้สวมใส่ได้อย่างชัดเจน

อย่างไรก็ตามหากจะพิจารณาใช้สีต่างๆ ให้ถูกต้องจริงจำเป็นต้องศึกษาให้เข้าใจหลักการฮวงจุ้ยและดวงจีนทั้ง 2 ด้าน เพื่อให้เลือกใช้สีที่เหมาะสมที่ถูกต้องสอดคล้องของหลักการของ 2 วิชาด้วยกันก็จะทำให้การเลือกใช้สีนั้นถูกต้องและให้คุณประโยชน์สูงสุด M_H